COMUNE DI ARAGONA
(PROVINCIA DI AGRIGENTO)

Deliberazione di Giunta Comunale

N. 91 DEL 06 /07/2026 - IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA

Oggetto: Ristrutturazione ed adeguamento dell'ex cinema Teatro Comunale di Aragona da adibire a Museo dell'organo a canne intervento di ristrutturazione. Approvazione Documento di Indirizzo alla progettazione (DIP). CUP: I68H26000150002

L'anno ***duemilaventisei***, addì ***sei,*** del mese di ***Luglio,*** alle ore ***20:30,*** a seguito di apposita convocazione si e' riunita la Giunta Municipale alla presenza dei Signori:

Componenti			Presente in sede	Presente in audio/video conferenza	Assente
1	PENDOLINO GIUSEPPE	SINDACO	P		
2	VIRONE FRANCESCO	VICE SINDACO	P		
3	CLEMENZA CLAUDIO FABIO PAOLO	ASSESSORE	P		
4	VOLPE GIOACCHINO	ASSESSORE	P		
5	MORREALE FRANCESCO MARIA	ASSESSORE	P		
6	MARINO ROSSANA	ASSESSORE	P		

Componenti 06 in Carica 06 Presenti: 06 - Assenti: 0

Presiede Giuseppe Pendolino nella sua qualità di Sindaco;

Assiste e partecipa il Segretario Generale, Dott. Fulvio Fontana;

Il Presidente, constatata la sussistenza del numero legale, dichiara aperta la riunione e invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato, cosicchè

copia estratta dal sito web

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA: l'allegata proposta di cui all'oggetto, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;

VISTO il parere di regolarità Tecnico favorevole;

VISTO il parere di regolarità Contabile favorevole;

VISTI:

- Il T.U. EE.LL., approvato con D. Lgs. 267 del 18/08/2000
- L'O.R.EE.LL.;
- Lo Statuto Comunale;

RITENUTA la proposta sia meritevole di accoglimento;

ATTESA la propria competenza ad adottare il presente atto;

con votazione espressa, singolarmente in modo palese da ciascuno degli intervenuti, risultando la proposta approvata all'unanimità,

DELIBERA

- Di approvare la proposta di cui in oggetto che si allega al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale;

****

Successivamente, il Presidente, invita gli intervenuti a deliberare con votazione espressa singolarmente in modo palese, in ordine alla richiesta di immediata esecutività di cui alla proposta in oggetto,

LA GIUNTA COMUNALE

con votazione espressa singolarmente in modo palese da ciascuno degli intervenuti, risultando la proposta approvata all'unanimità,

DELIBERA

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 12, co. 2, L.R. n. 44/91.

****

copia estratta dal sito web

ARAGONA
6° SETTORE – SVILUPPO ECONOMICO E LAVORI PUBBLICI

COMUNE DI ARAGONA
(LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO)

Proposta di Deliberazione di Giunta Comunale

N. 16 del 06/07/2026
R.G.P 92 del 06/7/2026

OGGETTO: "Ristrutturazione ed adeguamento dell'ex cinema Teatro comunale di Aragona da adibire a Museo dell'organo a canne intervento di ristrutturazione"

Approvazione Documento di indirizzo alla progettazione (DIP)

CUP: I68H26000150002

Visto l'indirizzo politico
ASS. L.L.P.P. Dott. Gioacchino Volpe

Il Responsabile del 6°Settore
Arch. Calogero Antonio Gazzitano

IL RESPONSABILE DEL SETTORE

Il Proponente Arch. Calogero Antonio Gazzitano, Responsabile del 6° settore, legittimato per legge, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 della L.R. n. 10/1991 all'adozione della proposta deliberativa di cui in oggetto;

Premesso che

che l'Amministrazione comunale intende promuovere interventi di riqualificazione di un particolare edificio ex cinema e teatro comunale, sito nel centro abitato del Comune di Aragona zona B del P.R.G. a ridosso della zona A "Centro Storico";

Il progetto prevede la realizzazione di un'Area espositiva permanente all'interno di una sala polifunzionale posta sia all'ingresso del museo che al piano primo di accesso alla balconata e contribuirà alla diffusione della cultura musicale, alla valorizzazione del territorio e alla creazione di nuove opportunità culturali, educative e turistiche

Considerato che il Museo dell'Organo di canne prevede la realizzazione di uno spazio musicale, finalizzato alla conservazione, valorizzazione e divulgazione del patrimonio organico storico e contemporaneo;

Rilevato che l'edificio allo stato attuale necessita di interventi di ristrutturazione ed alle norme igienico sanitarie per i portatori di handicap nonché adeguamenti all'impiantistica per renderlo fruibile alla nuova destinazione d'uso;

Preso atto che:

- con disposizione di servizio prot. n. 16601 del 01.07.206 lo scrivente Responsabile del 6° settore, Arch. Calogero Antonio Gazzitano, ha disposto di avocare a sé l'incarico di Responsabile Unico del Progetto, garantendo che lo svolgimento di tale funzione non comporterà oneri aggiuntivi a carico del bilancio comunale;

- che il RUP, ha redatto ai sensi dell'art. 41 comma 3 D.Lgs.36/2023 ha trasmesso il "Documento di Indirizzo alla Progettazione", di seguito DIP, allegato alla presente per farne parte integrante;

che i lavori previsti nel DIP hanno come obbiettivo "Ristrutturazione ed adeguamento dell'ex cinema Teatro comunale di Aragona da adibire a Museo dell'organo a canne intervento di ristrutturazione";

copia estratta dal Sito Web

L'importo complessivo delle opere da realizzare ammonta a complessivi €.6.130.000,00 (euro seimilionicentotrentamila/0) come da Quadro Economico di Spesa dell' intervento in oggetto, di seguito riportato:

	Quadro tecnico economico		
A	Importo dei lavori	€ 4.340.000,00	
a1	Costi della sicurezza inclusi nei lavori non soggetti a ribasso 3,85%	-€ 167.090,00	
a2	Costi specifici della sicurezza non soggetti a ribasso 1,2%	-€ 52.080,00	
a3	totale oneri della sicurezza non soggetti a ribasso	-€ 219.170,00	
a4	importo soggetto a ribasso	€ 4.120.830,00	
	Importo lavori comprensivi della sicurezza		€ 4.340.000,00
B	Somme a disposizione dell'amministrazione:		
b1	Per competenze tecniche redazione P.F.T.E.	€ 136.542,00	
b2	per progettazione esecutiva e csp	€ 226.447,36	
b3	Per contributo autorità di Vigilanza, (D. 22/12/2016 n. 1'11\	€ 1.200,00	
b4	per direzione lavori e cse	€ 370.112,12	
b5	Per I.VA e C.N.P.A.I.A.su b1-b2-b4	€ 197.057,68	
b6	Per IVA al 10% sui lavori	€ 434.000,00	
b7	Per indagini geognostiche, carotaggi, prove in situ e laboratorio, indagini geofisiche esclusa iva	€ 31.760,00	
b8	Per IVA su indagini geognostiche ecc.	€ 6.978,20	
b9	Per Studio Geologico compresa IVA al 22% e EPAP al 4%	€ 48.975,68	
b10	Indagini in situ e prove di laboratorio per edificio compresa IVA al 22%	€ 33.686,68	
b11	Imprevisti circa il 5%	€ 216.440,28	
b12	Incentivi tecnici art. 113 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.	€ 86.800,00	
b13	per opere d'arte ai sensi della L.717/49 il2%	€ 86.800,00	
b14	Per allaccio utenze varie compresa iva	€ 35.000,00	
b15	Per oneri di conferimento a discarica	€ 19.500,00	
b16	Per espletamento gara tramite CUC	€ 25.000,00	
b17	Oneri e spese per commissione di gara	€ 16.800,00	
b18	totale somme a disposizione	€ 1.790.000,00	€ 1.790.000,0
b19	Importo complessivo del progetto		€ 6.130.000,0

Copia estratta dal sito web

Visti:

- il D.Lgs. n. 36/2023;
- Il T.U.EE.LL. approvato con D.Lgs. 267/2000 e s.m.i;
- L'O.R.EE.LL. così come modificato ed integrato dalla Legge Regionale, 48/91, con le norme della legge 142/90 e s.m.i.;
- Il D.Lgs. 14/03/2013 n.33 " Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione

di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

- il vigente regolamento di contabilità;

- il PIAO;

- Il Codice Etico e di Comportamento del Comune di Aragona;

Attestato ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 L.R. 7/2019 e dell'art. 6 comma 2 del D.P.R. 62/2013 che non sussiste alcuna fattispecie integrante conflitto di interessi, anche potenziale, con interessi personali, del coniuge, di conviventi, di parenti e affini entro il quarto grado, né dei soggetti – organizzazioni indicati al citato art. 6 L.R. 7/2019;

PROPONE

Di fare propria ed approvare i contenuti della narrativa che precede;

Di approvare in linea amministrativa il DIP, relativo alla "Ristrutturazione ed adeguamento dell'ex cinema Teatro comunale di Aragona da adibire a Museo dell'organo a canne" CUP: I68H26000150002
secondo il quadro tecnico economico che di seguito si riporta:

copia estratta dal sito web

	Quadro tecnico economico		
A	Importo dei lavori	€ 4.340.000,00	
a1	Costi della sicurezza inclusi nei lavori non soggetti a ribasso 3,85%	-€ 167.090,00	
a2	Costi specifici della sicurezza non soggetti a ribasso 1,2%	-€ 52.080,00	
a3	totale oneri della sicurezza non soggetti a ribasso	-€ 219.170,00	
a4	importo soggetto a ribasso	€ 4.120.830,00	
	Importo lavori comprensivi della sicurezza		€ 4.340.000,00
B	Somme a disposizione dell'amministrazione:		
b1	Per competenze tecniche redazione P.F.T.E.	€ 136.542,00	
b2	per progettazione esecutiva e csp	€ 226.447,36	
b3	Per contributo autorità di Vigilanza, (D. 22/12/2016 n. 1'11\	€ 1.200,00	
b4	per direzione lavori e cse	€ 370.112,12	
b5	Per I.V.A e C.N.P.A.I.A.su b1-b2-b4	€ 197.057,68	
b6	Per IVA al 10% sui lavori	€ 434.000,00	
b7	Per indagini geognostiche, carotaggi, prove in situ e laboratorio, indagini geofisiche esclusa iva	€ 31.760,00	
b8	Per IVA su indagini geognostiche ecc.	€ 6.978,20	
b9	Per Studio Geologico compresa IVA al 22% e EPAP al 4%	€ 48.975,68	
b10	Indagini in situ e prove di laboratorio per edificio compresa IVA al 22%	€ 33.686,68	
b11	Imprevisti circa il 5%	€ 216.440,28	
b12	Incentivi tecnici art. 113 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.	€ 86.800,00	
b13	per opere d'arte ai sensi della L.717/49 il2%	€ 86.800,00	

b14	Per allaccio utenze varie compresa iva	€ 35.000,00	
b15	Per oneri di conferimento a discarica	€ 19.500,00	
b16	Per espletamento gara tramite CUC	€ 25.000,00	
b17	Oneri e spese per commissione di gara	€ 16.800,00	
b18	totale somme a disposizione	€ 1.790.000,00	€ 1.790.000,00
b19	Importo complessivo del progetto		€ 6.130.000,00

Di dare atto che l'intervento de quo, sarà inserito nel programma triennale delle opere pubbliche in corso di redazione;

DI richiamare la pubblica utilità dell'opera ai sensi degli art. 12 e 17 del D.P.R. 08.06.2001 n. 327 e ss.mm.ii.;

Di dichiarare la deliberazione della presente proposta immediatamente eseguibile ai sensi della normativa vigente.

Il Responsabile del 6° Settore
Arch. Calogero Antonio Gazzitano

copia estratta dal sito web

REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
PROVINCIA DI AGRIGENTO
COMUNE DI ARAGONA

DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE ART.41 E ALL. 1.7 DEL D.LGS 36/2023

PROGETTO PER LA RISTRUTTURAZIONE ED ADEGUANMENTO DELL'EX CINEMA TEATRO COMUNALE DI ARAGONA DA ADIBIRE A MUSEO DELL'ORGANO A CANNE

copia estratta dal sito web

RUP: Arch. Calogero Antonio Gazzitano

Progettista: Arch. Calogero Antonio Gazzitano

Anno 2026-2027

Premessa

Il presente Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP) è redatto ai sensi del Codice dei Contratti Pubblici e definisce gli obiettivi, i requisiti e gli indirizzi per la progettazione dell'intervento di riqualificazione dell'ex cinema comunale.

L'immobile, attualmente in disuso, rappresenta un elemento strategico per la valorizzazione culturale e sociale del territorio.

La presente relazione riguarda l'intervento di riqualificazione di un particolare edificio ex cinema e teatro comunale, oggi in disuso, sito nel centro abitato del Comune di Aragona in zona B del P.R.G. a ridosso della zona A "Centro Storico".

Il fabbricato si presenta dislocato su diversi livelli e si sviluppa dalla scalinata su via Maddalena, nella quale è ubicato l'ingresso principale, a quella su via Casalini.

La sala risulta costituita da tre ambienti posti a diversa altezza uno dall'altro e precisamente la platea più bassa e vicina al palcoscenico, la balconata di qualche metro più alta della platea e la galleria posta in alto. In tutti e tre gli ambienti allo stato attuale sono posizionati dei sedili in legno con struttura portante in ferro.

Adiacente la platea, alla destra del palcoscenico, è ubicato un ampio locale con uscita di sicurezza sulla via Casalini, sempre lungo il lato della via Casalini sono ubicati i servizi igienici e in prossimità della balconata l'ingresso principale con la biglietteria.

Due rampe separate danno la possibilità di raggiungere la galleria, la balconata e/o la platea.

L'edificio allo stato attuale in disuso da diversi anni, necessita di interventi di ristrutturazione ed alle norme igienico sanitarie, per i portatori di handicap nonché adeguamenti all'impiantistica per renderlo fruibile alla nuova destinazione d'uso.

copia estratta dal sito web

1. Obiettivi dell'intervento

L'intervento mira a:

- Recuperare e rifunzionalizzare l'edificio esistente
- Creare una **sala polifunzionale** per:

✓ spettacoli teatrali

✓ proiezioni cinematografiche

✓ eventi pubblici

- Realizzare un **museo** (permanente o temporaneo) dedicato all'esposizione degli organi a canne;
- Migliorare accessibilità e sicurezza
- Incrementare l'attrattività culturale e turistica

2. Proposta Progettuale

La proposta progettuale riguarda nello specifico il seguente progetto:

PROGETTO PER LA RISTRUTTURAZIONE ED ADEGUANMENTO DELL'EX CINEMA TEATRO COMUNALE DI ARAGONA DA ADIBIRE A MUSEO DELL'ORGANO A CANNE.

La progettazione ha come fine la realizzazione di un intervento di qualità e tecnicamente valido, nel rispetto del miglior rapporto tra costi, benefici e i costi globali di costruzione manutenzione e gestione. La progettazione deve essere altresì improntata ai principi di sostenibilità ambientale e di massima manutenibilità, durabilità dei materiali e dei componenti con l'obbiettivo di garantire il massimo livello di sicurezza.

Realizzare all'interno di un involucro imponente ed importante da recuperare e valorizzare un esposizione permanente di opere d'arte **"L'ORGANO A CANNE"**, ovvero musica a confine fra Terra e Cielo.

Recuperare questi strumenti, esporli costituirebbero un autentico patrimonio storico culturale per il territorio. Gli organi esposti avranno la capacità di raccontare il contemporaneo attraverso un approccio spirituale. L'arte un'occasione per promuovere progetti di solidarietà. Recuperare il Teatro significherebbe valorizzare il tessuto urbanistico del Comune per una fruizione inclusiva delle persone che incentivi lo sviluppo armonico e sostenibile del territorio anche dal punto di vista infrastrutturale.

copia estratta dal sito web

L'organo a canne rappresenta un importante patrimonio artistico, musicale e artigianale. Strumenti storici da tutelare ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio per il loro valore storico e architettonico.

Un organo a canne è uno strumento musicale aerofono costituito da una serie di canne alimentate da aria in pressione, prodotta tradizionalmente da mantici e oggi spesso da elettroventilatori. Le canne, realizzate in legno o metallo, emettono il suono quando l'aria le attraversa; ogni canna corrisponde generalmente a una determinata nota. Lo strumento viene suonato tramite una o più tastiere manuali e una pedaliera.

Sono pochi i musei destinati a questa particolare iniziativa in Italia e solo alcune città italiane con tradizione organaria — come Crema, Padova, Bergamo e Brescia — ospitano collezioni, archivi, laboratori storici e percorsi museali legati agli organi a canne.

Il progetto del museo dell'organo a canne di Aragona prevede la realizzazione di uno spazio museale, finalizzato alla conservazione, valorizzazione e divulgazione del patrimonio organario storico e contemporaneo.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di creare un centro culturale permanente capace di promuovere la conoscenza dell'arte organaria, della musica sacra e della tradizione artigianale legata alla costruzione e al restauro degli organi a canne. Il museo sarà concepito come uno spazio espositivo, didattico e performativo, aperto al pubblico, alle scuole, agli studiosi e agli appassionati di musica.

Il progetto si propone di:

- tutelare e valorizzare il patrimonio organario;
- promuovere la cultura musicale e organistica;
- diffondere la conoscenza delle tecniche costruttive tradizionali;
- favorire attività educative e laboratoriali;
- creare un polo culturale e turistico di interesse territoriale;
- incentivare eventi musicali, concerti e attività divulgative;
- sostenere la conservazione degli strumenti storici.

Il museo intende diventare un punto di riferimento per:

- la ricerca e documentazione storico-musicale;

copia estratta dal sito web

- la conservazione degli organi storici;
- la promozione della musica organistica;
- la trasmissione delle competenze artigianali;
- la creazione di percorsi culturali integrati con il territorio.

L'iniziativa contribuirà inoltre alla valorizzazione del patrimonio culturale locale e allo sviluppo dell'offerta culturale e turistica.

Il progetto prevede la realizzazione di un'**Area espositiva permanente all'interno di una sala polifunzionale posta sia all'ingresso del museo che al piano primo di accesso alla balconata.** Lo Spazio sarà dedicato all'esposizione di organi a canne, componenti organarie, materiali storici, documenti e apparati multimediali.

La Sala eventi e dimostrazioni musicali capace di ospitare 160 posti a sedere nella platea al piano terra del museo e ben 192 posti a sedere nella galleria posta a piano primo consentirà di potere assistere in tutta tranquillità a:

- dimostrazioni sonore;
- concerti;
- conferenze;
- incontri culturali;
- attività divulgative.

Inoltre il museo potrà ospitare rassegne, festival, masterclass e percorsi formativi dedicati alla musica organistica.

La realizzazione del Museo dell'Organo a Canne all'interno di un'ampia sala multifunzionale rappresenta un intervento di elevato valore culturale e sociale, finalizzato alla tutela di un patrimonio artistico e musicale di grande rilevanza storica.

Il progetto contribuirà alla diffusione della cultura musicale, alla valorizzazione del territorio e alla creazione di nuove opportunità culturali, educative e turistiche.

Obbiettivi strategici

Il progetto prevede di:

copia estratta dal sito web

- realizzare in SICILIA, il PRIMO MUSEO permanente dedicato all'organo a canne;
- creare un centro culturale specializzato;
- promuovere attività didattiche e concertistiche.

Obiettivi specifici

- allestire percorsi espositivi permanenti e temporanei;
- conservare strumenti storici;
- organizzare concerti e masterclass;
- sviluppare archivi digitali e documentali;
- promuovere collaborazioni con conservatori e istituzioni culturali.

Il percorso sarà articolato in sezioni tematiche:

1. Origini dell'organo
2. Evoluzione storica
3. L'organaria italiana
4. Materiali e tecniche costruttive
5. Il suono dell'organo
6. Restauro e conservazione
7. Organo e liturgia
8. Organo da concerto contemporaneo

Saranno presenti:

- pannelli informativi;
- supporti multimediali;
- postazioni audio;
- video dimostrativi;
- installazioni interattive.

Il museo organizzerà:

- stagioni concertistiche;
- festival organistici;
- visite guidate;

copia estratta dal sito web

- attività per scuole;
- seminari;
- corsi specialistici;
- masterclass;
- incontri musicologici;
- esposizioni temporanee.

La struttura sarà progettata secondo criteri di accessibilità universale:

- eliminazione barriere architettoniche;
- percorsi accessibili;
- segnaletica dedicata;
- supporti multimediali inclusivi;
- servizi igienici accessibili.

Per la tutela degli strumenti saranno previsti:

- controllo termoigrometrico;
- illuminazione conservativa;
- sistemi antintrusione;
- rilevazione incendi;
- monitoraggio ambientale.

Il museo contribuirà a:

- valorizzare il patrimonio culturale locale;
- incrementare il turismo culturale;
- creare nuove opportunità formative;
- promuovere eventi artistici;
- rafforzare l'identità culturale territoriale.

3. Quadro esigenziale

Funzioni previste

A. Sala polifunzionale

- Capienza: 352 posti (160 nella platea + 192 nella galleria al piano Primo)
- Palco attrezzato
- Cabina regia audio-video

copia estratta dal sito web

B. Spazi museali

- Sale espositive modulari
- Area mostre temporanee
- Deposito opere

C. Servizi accessori

- Biglietteria e reception
- Bookshop
- Servizi igienici
- Spazi tecnici

4. Requisiti tecnici

Prestazioni richieste

- Adeguamento sismico
- Efficientamento energetico (classe minima prevista)
- Isolamento acustico
- Impianti:

✓ illuminazione scenica

✓ climatizzazione

✓ antincendio

Normativa di riferimento

- Norme antincendio per locali di pubblico spettacolo
- Norme sull'abbattimento barriere architettoniche
- Norme museali (conservazione e sicurezza opere)

5. Livelli di progettazione

Il progetto dovrà svilupparsi secondo i livelli previsti dal Codice:

- Progetto di fattibilità tecnico-economica (PFTE)
- Progetto esecutivo

La durata complessiva delle attività di progettazione è stimata in **120–180 giorni naturali e consecutivi**, articolata per fasi come segue:

copia estratta dal sito web

1. Progetto di fattibilità tecnico-economica (PFTE)

- Durata: **45–60 giorni**
- Contenuti:

✓ analisi stato di fatto

✓ definizione soluzioni progettuali alternative

✓ stima economica preliminare

✓ verifica sostenibilità tecnico-economica

2. Progetto esecutivo

- Durata: **60–90 giorni**
- Contenuti:

✓ elaborati architettonici, strutturali e impiantistici

✓ computo metrico estimativo

✓ cronoprogramma lavori

✓ piano di sicurezza

3. Verifica e validazione del progetto

- Durata: **15–30 giorni**
- Attività:

✓ verifica tecnica del progetto

✓ eventuali integrazioni

✓ validazione ai fini dell'appalto

Tempo complessivo progettazione

- **Totale stimato: 4–6 mesi**

6. Requisiti tecnici

6.1 Strutturali

- Verifica e adeguamento sismico
- Consolidamento strutturale

6.2 Impiantistici

- Impianto elettrico e illuminotecnico

copia estratta dal sito web

- Climatizzazione
- Impianto antincendio
- Impianti audio-video

6.3 Prestazioni energetiche

- Miglioramento efficienza energetica
- Riduzione consumi
- Utilizzo fonti rinnovabili (ove possibile)

6.4 Acustica

- Isolamento acustico sala cinema
- Controllo riverbero

7. Accessibilità

Il progetto dovrà garantire:

- Accesso a persone con disabilità
- Percorsi privi di barriere
- Posti riservati in sala
- Fruizione inclusiva degli spazi museali

copia estratta dal sito web

8. Modalità di affidamento

L'affidamento dei servizi e dei lavori avverrà secondo le procedure previste dal Codice dei Contratti Pubblici.

INOLTRE

L'intervento interesserà l'ammodernamento ed il recupero dell'involucro esistente, già adibito a cinema/teatro e sala cinematografica, in disuso da diversi anni, pertanto abbisognoso di interventi di manutenzione straordinaria per l'impermeabilizzazione delle coperture piane, il rifacimento degli intonaci interni ed esterni, la sostituzione degli infissi e dei sedili, nonché gli adeguamenti alle norme igienico sanitarie, per i disabili e a quelle per l'impiantistica. L'edificio sarà interessato da un accurato **intervento di consolidamento** per migliorare la sicurezza strutturale, la durabilità e l'adeguamento alle normative vigenti, mantenendo al contempo la

funzionalità degli spazi da adibire alla nuova destinazione d'uso. Il fabbricato esistente risulta caratterizzato da ampi spazi interni, coperture di grande luce e presenza di carichi variabili legati all'affollamento del pubblico, pertanto le opere saranno finalizzate a migliorare la **resistenza e la rigidezza** della struttura, ad aumentare la **sicurezza sismica,** ad eliminare eventuali **quadri fessurativi e degradi con il fine di** adeguare l'edificio alle normative vigenti. L'accurato intervento di consolidamento consentirà di prolungare la vita utile dell'edificio, garantendone la sicurezza degli utenti, fruitori del manufatto architettonico.

Ed inoltre

per meglio esaltare l'acustica dell'involucro esistente la vetusta copertura piana verrà sostituita da una nuova copertura in acciaio. La copertura sarà costituita da una volta a botte che indubbiamente migliorerà l'**acustica**, distribuendo il suono in modo più uniforme; creando un ambiente ampio senza molti pilastri; da sola la volta darà una forte resa estetica e una sensazione di continuità spaziale; può favorire la ventilazione e l'illuminazione naturale, se progettata con aperture superiori. Verranno apportati tutti gli accorgimenti necessari per evitare **riverbero eco**, in quanto trattasi di sala polifunzionale da destinare a conferenze e/o musica.

CONCLUSIONI

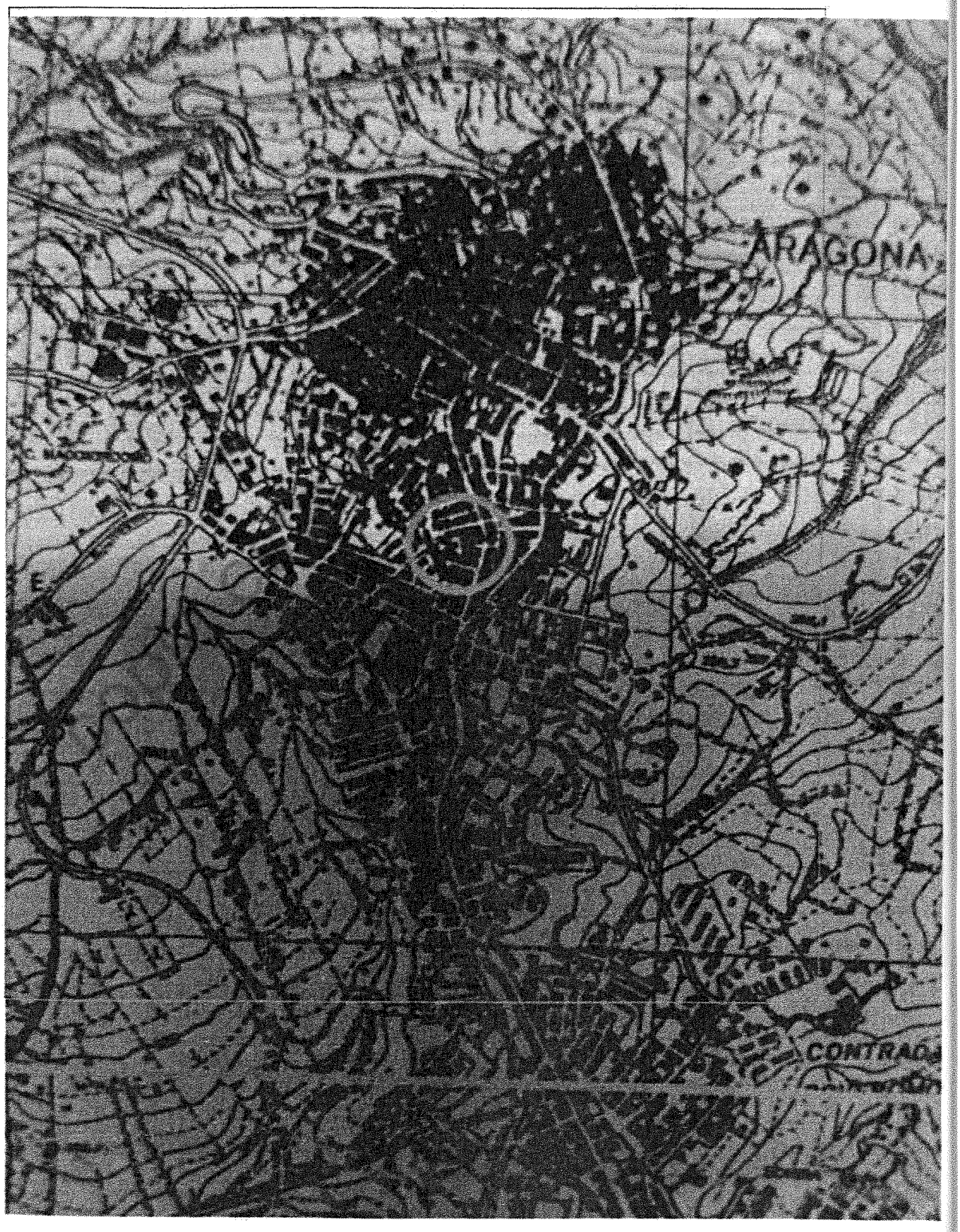
Il Museo dell'Organo a Canne rappresenta un progetto di elevato valore culturale, educativo e turistico, finalizzato alla tutela e valorizzazione di un patrimonio musicale e artigianale di grande importanza storica.

La realizzazione del museo consentirà la creazione di un polo culturale innovativo, capace di integrare conservazione, divulgazione, formazione e promozione territoriale. **Sarà sicuramente il <u>PRIMO MUSEO ESPOSITIVO DI ORGANO A CANNE DELLA SICILIA.</u>**

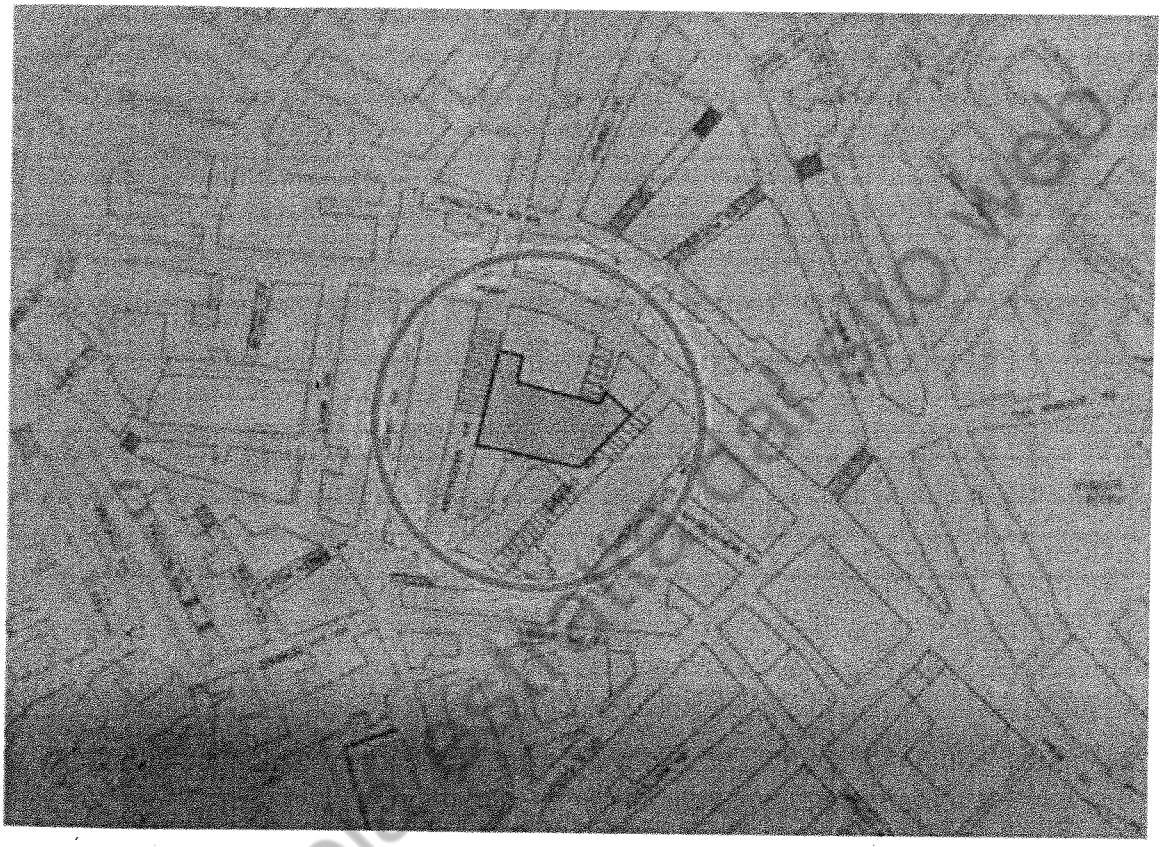
copia estratta dal sito web

IL Tecnico

Inquadramento Territoriale - I.G.M. 1:25.000



Individuazione Area d'Intervento - Aerofotogrammetria 1:10.000



copia non valida web

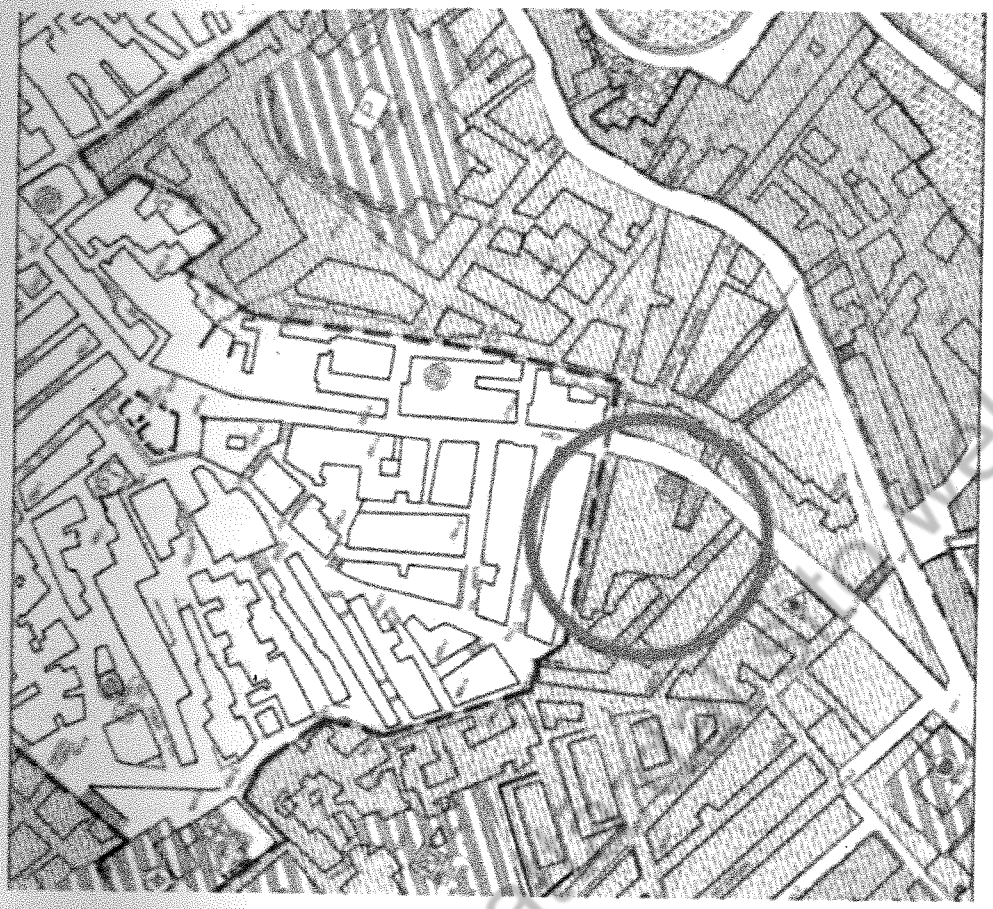
Stralcio Catastale Foglio di mappa n° 60 del Comune di Aragona

Particella 337 e 323



copia estratta da web

Stralcio strumento urbanistico – P.R.G.



copia estratta dal web

Piano Regolatore Generale	Ai sensi del P.R.G. comunale approvato con D.A. 109 del 07 Marzo 2002, il manufatto edilizio oggetto d'intervento ricade nel perimetro della zona omogenea **B del P.R.G.** **(parti del territorio interamente o parzialmente edificate diverse dalle zone A). Utilizzazioni ammesse nella Zona "B",** ..... attrezzature religiose, pubblici esercizi e locali di divertimento, teatri, cinematografi e sale di riunione.....*è consentita a mezzo di singole concessioni,* tutti gli interventi " adeguamento igienico, tecnologico e funzionale, manutenzione ordinaria e straordinaria, ecc....

9 bis. Progetto di fattibilità tecnico-economica (PFTE)

Il PFTE costituisce il primo livello di progettazione e ha l'obiettivo di individuare la soluzione progettuale più idonea sotto il profilo tecnico, funzionale ed economico.

Contenuti principali:

- Analisi dello stato di fatto (rilievi, vincoli, criticità)
- Inquadramento urbanistico e normativo
- Definizione delle esigenze funzionali
- Individuazione delle possibili alternative progettuali
- Scelta della soluzione preferita
- Prime indicazioni progettuali (layout, distribuzione spazi)
- Stima sommaria dei costi
- Quadro economico preliminare
- Prime indicazioni sul cronoprogramma
- Verifica della sostenibilità tecnica ed economica

copia estratta dal sito web

Progetto esecutivo

Il progetto esecutivo rappresenta il livello di dettaglio necessario per la realizzazione dell'opera e per la messa in gara dei lavori.

Contenuti principali:

- Elaborati architettonici definitivi
- Progetto strutturale
- Progetto impiantistico (elettrico, termico, antincendio, audio-video)
- Relazioni tecniche specialistiche
- Computo metrico estimativo
- Elenco prezzi
- Quadro economico definitivo
- Cronoprogramma dei lavori
- Piano di sicurezza e coordinamento (PSC)
- Capitolato speciale d'appalto

Modalità di sviluppo della progettazione

La progettazione dovrà:

- garantire coerenza tra i diversi livelli progettuali
- sviluppare progressivamente il dettaglio tecnico
- rispettare i limiti economici definiti nel quadro economico
- integrare le esigenze funzionali (cinema + museo)

Verifica e validazione

Tutti i livelli progettuali saranno sottoposti a:

- verifica tecnica
- eventuali integrazioni
- validazione finale ai fini dell'appalto

In allegato il quadro economico (indicativo) comprensivo delle spese per i Lavori, le Spese tecniche, per gli allestimenti museali, e gli imprevisti.

Il costo stimato di realizzazione dell'opera tiene conto delle diverse categorie di lavoro previste, identificate secondo i codici "ID-Opere" di cui al Decreto Ministeriale 17 giugno 2016 in materia di corrispettivi professionali per i servizi di architettura e ingegneria.

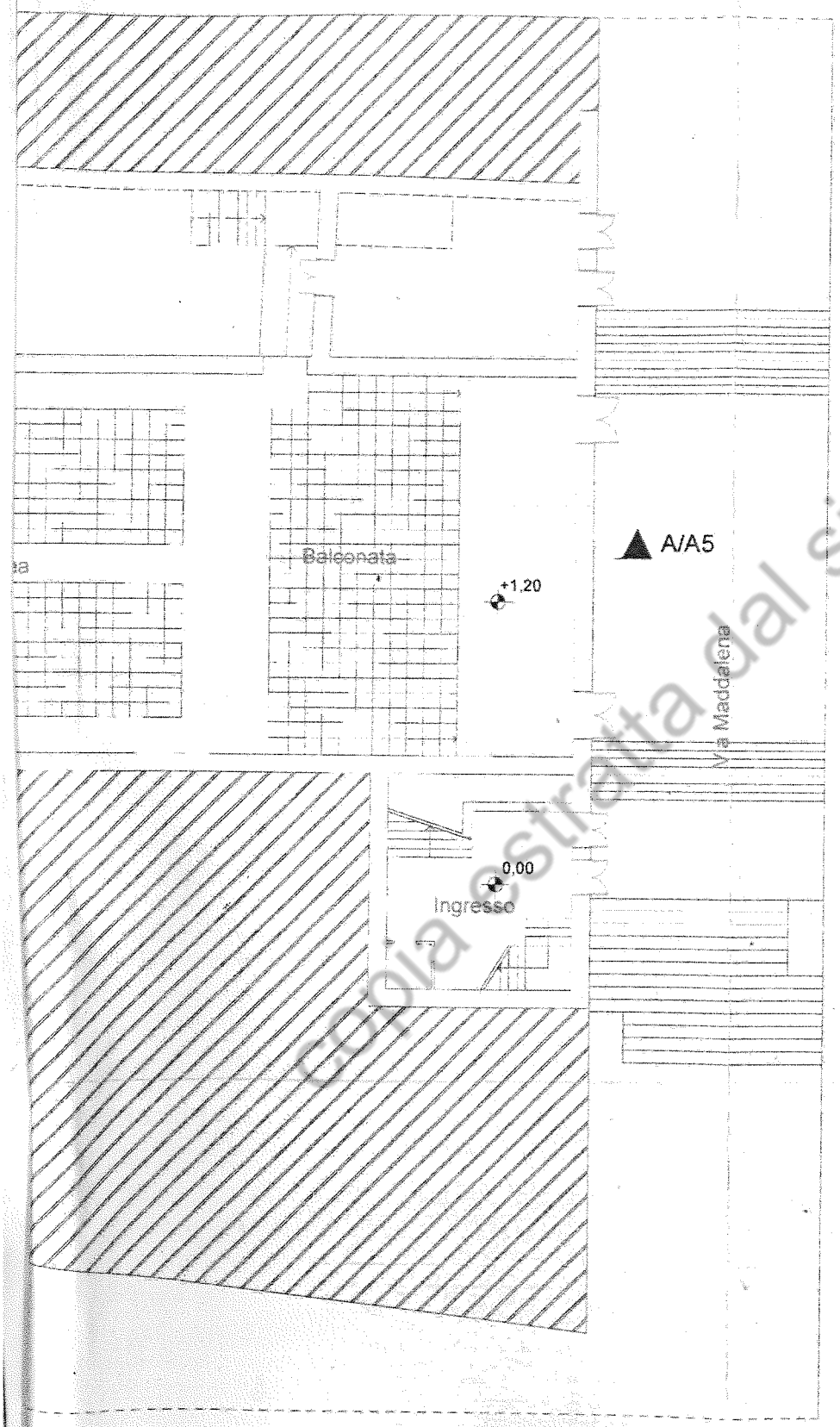
Il Tecnico

copia estratta dal sito web

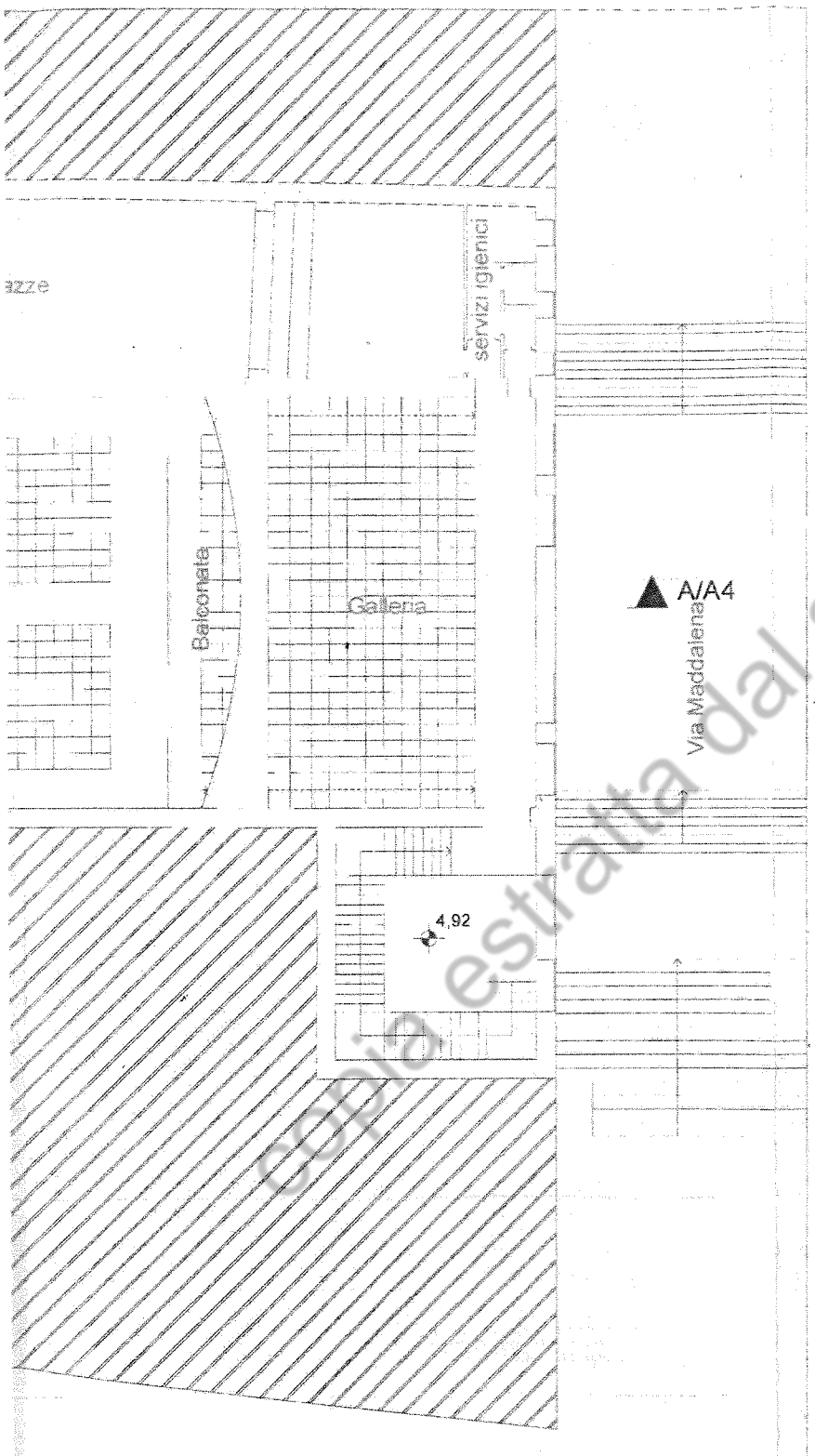
Quadro tecnico economico

A	Importo dei lavori	€ 4.340.000,00	
a1	Costi della sicurezza inclusi nei lavori non soggetti a ribasso 3,85%	-€ 167.090,00	
a2	costi specifici della sicurezza non soggetti a ribasso 1,2%	-€ 52.080,00	
a3	totale oneri della sicurezza non soggetti a ribasso	-€ 219.170,00	
a4	importo soggetto a ribasso	€ 4.120.830,00	
	Importo lavori comprensivi della sicurezza		**€ 4.340.000,00**
B	**Somme a disposizione dell'amministrazione:**		
b1	Per competenze tecniche redazione P.F.T.E.	€ 136.542,00	
b2	per progettazione esecutiva e csp	€ 226.447,36	
b3	Per contributo autorità di Vigilanza, (D. 22/12/2016 n. 161)	€ 1.200,00	
b4	per direzione lavori e cse	€ 370.112,12	
b5	Per I.V.A e C.N.P.A.I.A.su b1-b2-b4	€ 197.057,68	
b6	Per IVA al 10% sui lavori	€ 434.000,00	
b7	Per indagini geognostiche, carotaggi, prove in situ e laboratorio, indagini geofisiche esclusa iva	€ 31.760,00	
b8	Per IVA su indagini geognostiche ecc.	€ 6.978,20	
b9	Per Studio Geologico compresa IVA al 22% e EPAP al 4%	€ 48.975,68	
b10	Indagini in situ e prove di laboratorio per edificio compresa IVA al 22%	€ 33.686,68	
b11	Imprevisti circa il 5%	€ 216.440,28	
b12	Incentivi tecnici art. 113 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.	€ 86.800,00	
b13	per opere d'arte ai sensi della L.717/49 il 2%	€ 86.800,00	
b14	Per allaccio utenze varie compresa iva	€ 35.000,00	
b15	Per oneri di conferimento a discarica	€ 19.500,00	
b16	Per espletamento gara tramite CUC	€ 25.000,00	
b17	Oneri e spese per commissione di gara	€ 16.800,00	
b18	**totale somme a disposizione**	**€ 1.790.000,00**	**€ 1.790.000,00**
b19	**importo complessivo del progetto**		**€ 6.130.000,00**

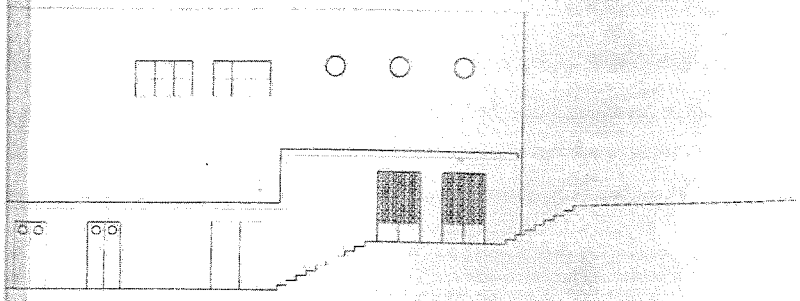
Copia estratta dal sito web

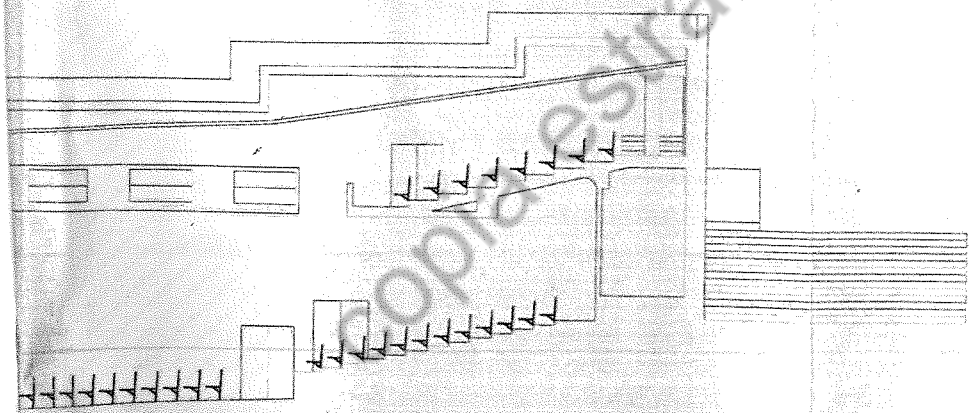


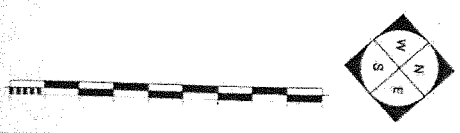
Copia estratta dal sito web



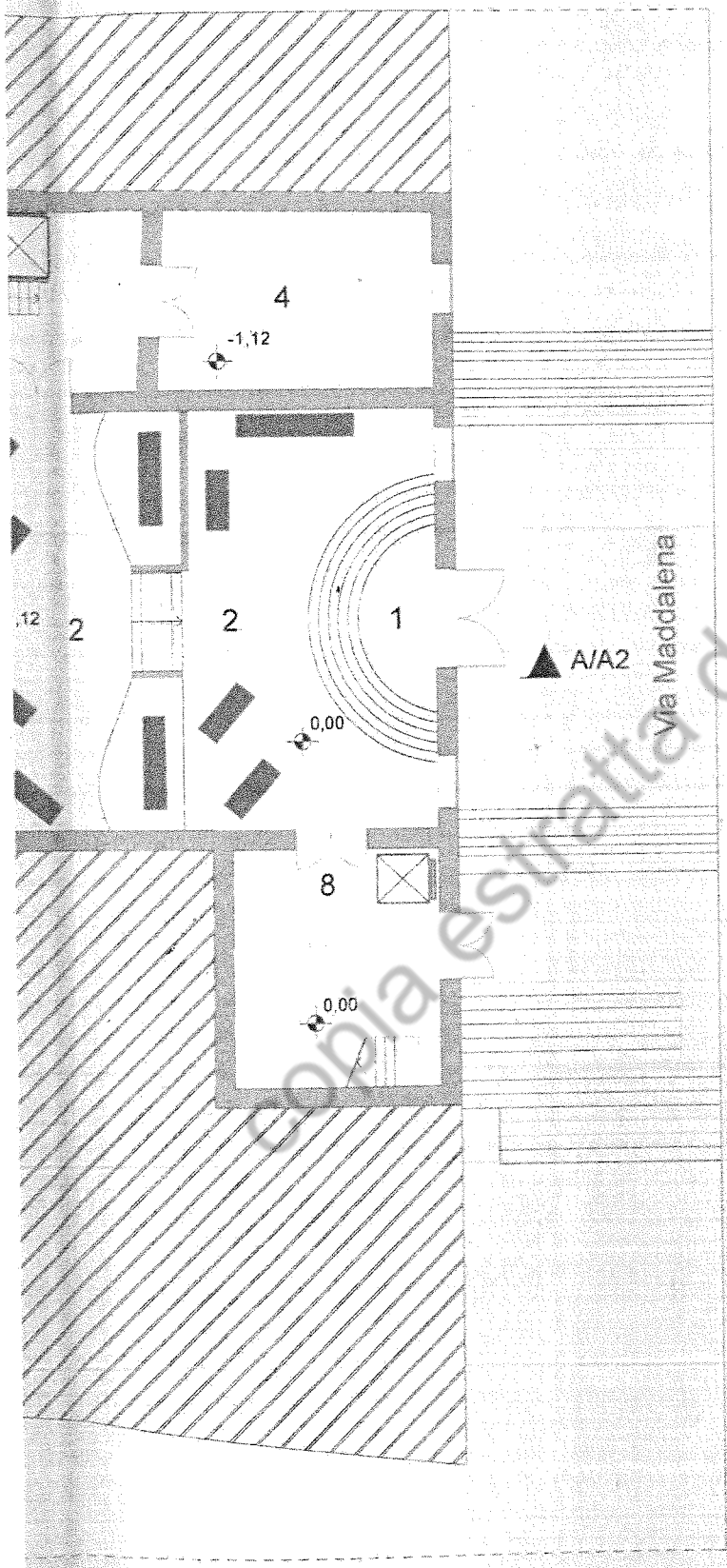
copia estratta dal sito web







copia estratta dal sito web



Legenda

1) Ingresso principale

2) Sale Espositive mq 190,00

3) Platea 160 posti a sedere

4) Ufficio

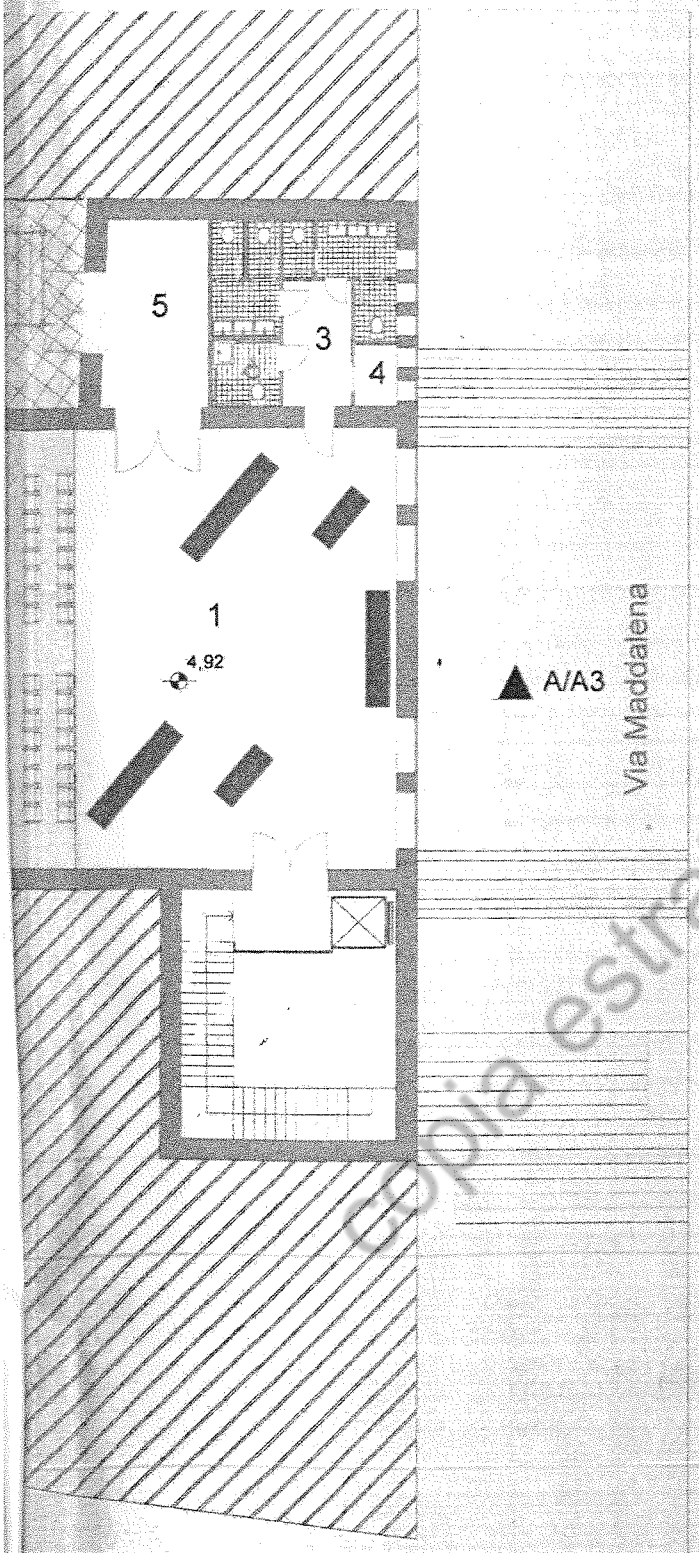
5) Laboratorio

6/7) Servizi Igienici

8) Uscite di Sicurezza

Organi a Canne

Copia estratta dal sito web



copia estratta dal sito web

Legenda

1) Sala Espositiva mq 120,00

2) Galleria 192 posti a sedere

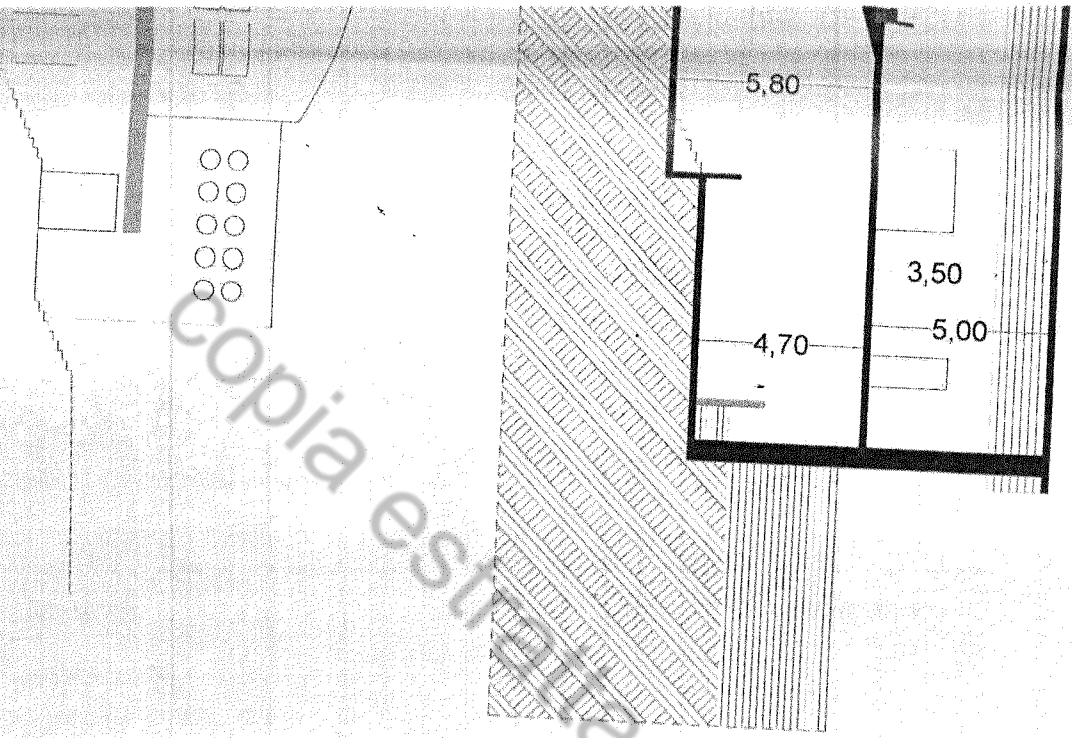
3) Servizi Igienici

4) Rip.

5) Locale Tecnico

6) Terrazza

Organo a Canne



copia estratta dal sito web

Parere di regolarità tecnico amministrativa
Sulla presente proposta di deliberazione, il sottoscritto Responsabile del Servizio, esprime parere FAVOREVOLE, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa dell'atto in oggetto, ai sensi dell'articolo 49 comma 1 e 147 bis comma 1 del decreto legislativo n. 267/2000. **Il Responsabile del 6° Settore** *Arch. Calogero Antonio Gazzitano*

Parere di regolarità contabile
Sulla presente proposta di deliberazione, il sottoscritto Responsabile del Servizio, esprime parere FAVOREVOLE, attestante la regolarità contabile dell'atto in oggetto, ai sensi dell'articolo 49 comma 1 e 147 bis comma 1 del decreto legislativo n. 267/2000 Si dà atto, inoltre, che la presente approvazione viene disposta al fine dell'eventuale partecipazione al bando di finanziamento e che l'atto non comporta impegni di spesa, né ha effetti contabili diretti od indiretti nei riguardi della situazione economico-finanziaria o del patrimonio dell'Ente." **Il Responsabile del 2° settore** Ragioneria Finanza - Entrate *Geom. Calogero Alongi*

copia estratta dal sito web

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO
Giuseppe Pendolino

L'ASSESSORE ANZIANO
Francesco Virone

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Fulvio Fontana

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio,

C E R T I F I C A

che la presente deliberazione, ai sensi dell'art. 11 della L.R. n. 44/91 e dell'art.12 della L.R. n.5/2011 è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune per 15 giorni consecutivi dal _____ (Reg. Pub. N. _____)

Lì, _____

IL MESSO COMUNALE

IL SEGRETARIO GENERALE

Il sottoscritto Segretario Generale, visto l'art. 12 della L.R. 03/12/1991 N. 44,

A T T E S T A

Che la presente deliberazione:

☒ *E' stata dichiarata immediatamente esecutiva.*

☐ *È esecutiva essendo decorsi 10 giorni dalla relativa pubblicazione.*

Lì, 06/7/2020

IL SEGRETARIO GENERALE

Copia conforme all'originale, in carta libera, a uso amministrativo.

Aragona, _____

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
AFFARI GENERALI

---

copia estratta dal sito web